Drodzy czytelnicy! Drodzy nauczyciele!

Przekazujemy w Wasze ręce książkę dość wyjątkową – scenariusze lekcji, które można i warto przeprowadzić w gimnazjum i w szkołach ponadgimnazjalnych. Książka dotyka spraw trudnych, stanowiących ważny element wychowania człowieka, europejczyka - akceptacji osób niepełnosprawnych intelektualnie. Jest to element oczekiwanej postawy wobec świata - poszanowania praw człowieka, praw mniejszości, praw słabszych.

W procesie wychowania ważne jest nie tylko uczenie właściwych zachowań, ale i kształtowanie odpowiednich postaw wobec „innych”. W przesłaniu zawartym w zaproponowanych scenariuszach istotne było pokazanie, że osoby niepełnosprawne intelektualnie nie różnią się w swym ludzkim wymiarze od nas, mają takie same potrzeby, emocje, zasługują na szacunek, uznanie, chcą być kochane, docenione itd. Zagadnienie budowania relacji opartych na szacunku i akceptacji może to stać się osią ważnej części programu wychowawczego szkoły.

Scenariusze powyższych lekcji nie przez przypadek są przeznaczone dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimanzjalnych. W tym wieku bardzo silnie zaznacza się potrzeba integracji. Zamykanie się grup na „innych”, oraz niewłaściwe zachowania wynikające z negatywnych stereotypów dotyczących niepełnosprawnych intelektualnie są dla nich mocno urażające - czują się odrzuceni, nie akceptowani, wykluczeni. Kształtowanie zrozumienia i empatii gimnazjalistów wobec kolegów
z niepełnosprawnością intelektualną ma głęboki sens.

Rekomendujemy przeprowadzenie wszystkich zajęć zawartych w scenariuszach - stanowią one pewną całość. Można je przeprowadzić np. na godzinach wychowawczych, albo lekcjach wychowania obywatelskiego. Scenariusze zostały też pozytywnie zweryfikowane na spotkaniach grup wolontariatu szkolnego. Wyobrażamy sobie jednak sytuacje, gdy w pracy wychowawczej wykorzystane zostaną tylko wybrane scenariusze zgodnie z zapotrzebowaniem grupy i planami nauczyciela.

Na koniec chcemy zwrócić uwagę na pewne zagrożenia, które mogą pojawić się w toku realizacji zaproponowanych scenariuszy. Zajęcia bardzo angażują emocjonalnie. Może się zdarzyć, że uczniowie mają w sprawie niepełnosprawności intelektualnej określone, czasem trudne, doświadczenia osobiste. Dzieci niepełnosprawne maja przecież jakieś rodzeństwo, w wielu rodzinach ten problem jest nadal traktowany jako tabu, czasami w środowisku funkcjonują negatywne stereotypy formułowane przez osoby znaczące… Różne skrajne emocje i doświadczenia uczniów mogą tu się zderzyć, więc należy zachować uważność i ostrożność we wprowadzaniu poszczególnych treści. Wierzymy jednak, że poradzicie sobie z możliwymi trudnościami! Wychowanie jest sztuką, więc mając narzędzia (scenariusze) końcowy efekt – dzieło będzie Waszym autorskim, świetnym projektem!

Proponowany materiał został sprawdzony w praktyce. W kilkunastu warszawskich gimnazjach odbyły się lekcje przygotowane przez przeszkolonych nauczycieli. Otrzymaliśmy szereg konstruktywnych uwag i wniosków które uwzględniliśmy w niniejszym opracowaniu. Cieszy nas generalne stwierdzenie Nauczycieli że scenariusze są naprawdę dobre!

Życzymy powodzenia!

Ewa Maksymowska & Monika Werwicka

Współtwórczynie polskiej edycji Programu Edukacyjnego ‘Dołącz do nas’